



**Standard N°181**

**RIESENSCHNAUZER**

**ORIGINE:** Germania

**UTILIZZAZIONE:**

Cane di utilità e di compagnia

**CLASSIFICAZIONE:**

Gruppo 2 Cani di tipo Pinscher e Schnauzer  
Molossoidi - Cani da montagna -  
Bovari Svizzeri- e altre razze  
Canini tipo Pinscher e Schnauzer

Sezione 1  
Con prova di lavoro

**BREVE CENNO STORICO:** originariamente lo Schnauzer Gigante era utilizzato nella Germania del Sud come cane conduttore di bestiame. Verso l' inizio del XX° secolo, allevatori attenti si resero conto che questo cane aveva evidenti doti per il lavoro e che possedeva attitudini caratteriali molto valide. Iscritto in un libro delle origini dal 1913, già nel 1925 era riconosciuto come cane da lavoro.

**ASPETTO GENERALE** grande, forte, più raccolto che slanciato, dal pelo duro; è l'immagine ingrandita e rafforzata dello Schnauzer, un cane adatto all'attacco e alla difesa, e che incute rispetto.

**PROPORZIONI IMPORTANTI**

- Cane inscrivibile in un quadrato, in cui l'altezza al garrese è quasi uguale alla lunghezza del corpo
- La lunghezza della testa (misurata dalla punta del tartufo all'occipite) corrisponde alla metà della lunghezza della linea superiore (misurata dal garrese all'inserzione della coda)

**COMPORTEMENTO-CARATTERE** le caratteristiche tipiche di questo cane sono il suo carattere buono, equilibrato, e l'incorruttibile fedeltà al suo padrone. I suoi sensi molto sviluppati, la sua intelligenza, l'attitudine ad essere addestrato, la sua forza, tenacia, rapidità, resistenza alle intemperie e alle malattie ne fanno, con la sua resistenza innata alla fatica e il suo carattere sicuro di sé, un compagno ideale anche per lo sport, l'utilità e il lavoro.

**TESTA**

**REGIONE DEL CRANIO**

**Cranio** forte e allungato senza che l'occipite sia marcatamente sporgente. La testa dovrebbe essere proporzionata alla struttura del cane. La fronte è piatta, senza rughe e parallela alla canna nasale

**Stop** molto accentuato dalle sopracciglia

## REGIONE DEL MUSO

Tartufo ben sviluppato e sempre nero; le narici sono molto aperte

Muso termina in un cono smussato. Canna nasale diritta

Labbra nere, ferme e aderenti, di piatto, alle mascelle. La commessura labiale è chiusa

Mascelle/Denti mascelle forti. La chiusura a forbice, forte e ben sviluppata, è correttamente chiusa e completa; è formata da 42 denti di un bianco puro, secondo la formula dentaria del cane. I masseteri sono molto sviluppati ma senza dare alle guance un rilievo eccessivo che verrebbe ad alterare la forma rettangolare della testa (con la barba)

Occhi di media misura, di forma ovale; guardano in avanti; scuri con vivace espressione. Le palpebre sono ben aderenti al globo oculare

Orecchi ripiegati e pendenti, inseriti alti, a forma di V, portati simmetricamente, puntano in avanti verso le tempie, con i bordi interni che aderiscono alle guance; le pieghe parallele non dovrebbero superare il livello del cranio.

**COLLO** la nuca muscolosa e robusta presenta un arco notevole. Il collo si fonde armonicamente nel garrese. In armonia con la mole del cane è fermamente inserito e nobilmente arcuato. La pelle della gola è strettamente aderente ai tessuti sottostanti e non forma pieghe.

## **CORPO**

Linea superiore leggermente discendente dal garrese verso il posteriore

Garrese forma il punto più alto della linea superiore

Dorso solido, corto e fermo

Rene corto, solido e alto. La distanza tra l'ultima costola e l'anca è breve e conferisce al cane un aspetto compatto

Groppa si fonde impercettibilmente con l'inserzione della coda in una curva leggera

Torace moderatamente ampio, di sezione ovale, arriva al gomito. Il petto è distintamente evidenziato dalla punta dello sterno

Linea inferiore e ventre i fianchi non sono esageratamente retratti. Con la parte inferiore della cassa toracica la linea inferiore disegna una bella linea arcuata .

**CODA** naturale; **l'obiettivo da raggiungere è la coda a sciabola o a falcetto**

## **ARTI**

### **ANTERIORI**

In generale visti dal davanti, gli arti anteriori sono forti, diritti e non troppo ravvicinati. Visti di profilo gli avambracci sono diritti.

Spalla la scapola giace strettamente aderente alla parete toracica, ben muscolosa ai due lati della spina scapolare e sporge sulle apofisi spinose delle vertebre toraciche. Il più possibile obliqua e ben posizionata verso l'indietro, forma un angolo di circa 50° sull'orizzontale.

Braccio aderente al corpo, forte e muscoloso. Forma un angolo da 95 a 105° con la scapola

Gomito aderente, non rivolto in fuori né in dentro

Avambraccio visto da qualsiasi lato è assolutamente diritto, sviluppato in potenza e ben muscoloso

Carpo forte, fermo, si distingue poco nella struttura del braccio

Metacarpo visto dal davanti, verticale. Visto di lato, leggermente inclinato rispetto al suolo, forte e leggermente elastico

Piede anteriore corto e rotondo, con dita compatte e arcuate (piede di gatto). Cuscinetti resistenti. Unghie dure e scure.

## **POSTERIORI**

In generale visti di lato appaiono obliqui; visti dal dietro sono paralleli ma non troppo ravvicinati.

Coscia moderatamente lunga, ampia e fortemente muscolosa

Ginocchio non deviato in fuori né in dentro

Gambalunga e forte, nervosa, che si prolunga in un forte garretto

Garretto molto angolato, forte, fermo, non deviato in fuori né in dentro

Metatarso corto, perpendicolare al terreno

Piedi dita corte, arcuate e compatte. Unghie corte e di colore nero

**MOVIMENTO** elastico, elegante, morbido, sciolto e che ricopre molto terreno. Gli arti anteriori hanno il massimo allungo e i posteriori procurano la spinta necessaria con gran passi elastici. L'arto anteriore di un lato e il posteriore dell'altro lato, muovono in avanti allo stesso tempo. Il dorso, le articolazioni e i legamenti sono fermi.

**PELLE** su tutto il corpo è strettamente aderente ai tessuti sottostanti

## **MANTELLLO**

**PELO** il pelo deve essere duro ( a "fil di ferro"), e ben folto. Consiste di un fitto sottopelo e di un pelo esterno mai troppo corto, duro e aderente al corpo.

Il pelo di copertura è rude, sufficientemente lungo da permettere l'esame della sua tessitura; non è crespo né ondulato. Sulla testa e sugli arti tende ad essere un po' meno duro; sulla fronte e orecchi è corto. Caratteristiche e tipiche sono la barba non troppo morbida sul muso e le sopracciglia cespugliose che nascondono leggermente gli occhi.

## **COLORE**

- Nero monocolor con sottopelo nero
- Pepe e Sale

Per quando riguarda il Pepe e Sale, lo scopo dell'allevamento è di ottenere una tonalità media, con color pepe uniformemente distribuito, ben pigmentato, e sottopelo grigio. Le sfumature dal grigio ferro scuro al grigio argento sono tutte permesse. Qualunque sia la sfumatura di colore, tutti i soggetti devono presentare una maschera scura, che enfatizza l'espressione e si accorda armoniosamente alla tinta in questione. Macchie decisamente chiare sulla testa, petto e arti non sono ricercate.

## **TAGLIA E PESO**

Altezza al garrese Maschi e femmine da 60 a 70 cm

Peso Maschi e femmine da 35 a 47 kg

**DIFETTI** Qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerata come difetto, e la severità con cui questo difetto sarà penalizzato deve essere proporzionata alla sua gravità

In particolare:

- Testa nell'insieme troppo piccola o troppo corta
- Cranio pesante o rotondo
- Rughe sulla fronte
- Muso corto, appuntito o stretto
- Chiusura a tenaglia
- Occhi chiari, troppo grandi o rotondi
- Orecchi inseriti bassi, troppo lunghi, portati non simmetricamente
- Guance o arcate zigomatiche molto sporgenti
- Pelle floscia alla gola
- Presenza di giogaia; parte superiore del collo stretta
- Dorso troppo lungo, che risale o poco sostenuto
- Dorso cifotico
- Groppa avvallata
- Inserzione della coda inclinata in direzione della testa
- Piedi allungati
- Ambio
- Pelo troppo corto, troppo lungo, morbido, ondulato, cespuglioso, serico, di colore bianco, a macchie, o con qualsiasi altra combinazione di colori
- Sottopelo marrone
- Nei Pepe e Sale: una scriminatura nera che segue la linea mediana del dorso, o una sella nera.
- Taglia inferiore o superiore di 2 cm alle misure indicate dallo Standard

#### **DIFETTI GRAVI**

- Costruzione goffa o leggera. Troppo basso o troppo alto sugli arti
- Caratteri sessuali al contrario (per esempio: femmina mascolina)
- Gomiti deviati in fuori
- Arti posteriori diritti o "a botte"
- Garretti deviati in dentro
- Sopra o sotto la taglia voluta dallo Standard di più di 2 cm ma meno di 4 cm

#### **DIFETTI ELIMINATORI**

- Comportamento timido, aggressivo, cattivo, esageratamente sospettoso, nervoso
- Malformazione di qualsiasi genere
- Insufficiente tipicità
- Chiusura difettosa, come enognatismo, prognatismo, arcata deviata degli incisivi
- Difetti gravi che riguardano la struttura, mantello e colore
- Taglia inferiore o che supera i dettami dello Standard di più di 4 cm.

Qualsiasi cane che presenti, in modo evidente, anomalie d'ordine fisico o comportamentale, sarà squalificato.

**N.B.** I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali completamente discesi nello scroto