



Standard N°183

ZWERGSCHNAUZER

ORIGINE: Germania

UTILIZZAZIONE:

Cane di casa e di compagnia

CLASSIFICAZIONE:

Gruppo 2 Cani di tipo Pinscher e Schnauzer
Molossoidi – Cani da montagna -
Bovari Svizzeri e altre razze
Canini tipo Pinscher e Schnauzer

Sezione 1
Senza prova di lavoro

BREVE CENNO STORICO: verso l'inizio del XX° secolo, nella regione di Francoforte, iniziò a diffondersi lo Schnauzer nano, quando ancora era conosciuto come Pinscher nano a pelo duro. Poiché esistevano forme, taglie e tipi diversi, e si aveva una mescolanza disordinata di cani a pelo duro, morbido e serico, non fu un compito facile creare una razza di cani piccoli, il cui aspetto esteriore e le qualità di carattere corrispondessero e quelle del suo fratello più grande, lo Schnauzer

ASPETTO GENERALE piccolo, vigoroso, più raccolto che slanciato, dal pelo duro, elegante, un modello ridotto dello Schnauzer, esente da qualsiasi apparenza di nanismo.

PROPORZIONI IMPORTANTI

- Inscrivibile in un quadrato; l'altezza al garrese corrisponde pressappoco alla lunghezza del corpo
- La lunghezza della testa (misurata dalla punta del tartufo all'occipite) corrisponde alla metà della lunghezza della linea superiore (misurata dal garrese all'inserzione della coda)

COMPORTEMENTO-CARATTERE il suo carattere corrisponde a quello dello Schnauzer e corrisponde al temperamento e al comportamento di un cane piccolo. Intelligenza, sicurezza, resistenza e vigilanza fanno dello Zwergschnauzer un piacevole cane da casa, da guardia e da compagnia che può essere tenuto senza problemi anche in un piccolo appartamento.

TESTA

REGIONE DEL CRANIO

Cranio forte e allungato senza che l'occipite sia marcatamente sporgente. La testa dovrebbe essere proporzionata alla struttura del cane. La fronte è piatta, senza rughe e parallela alla canna nasale

Stop molto accentuato dalle sopracciglia

REGIONE DEL MUSO

Tartufo ben sviluppato e sempre nero; le narici sono molto aperte

Muso termina in un cono smussato. Canna nasale diritta

Labbra nere, ferme e aderenti, di piatto, alle mascelle. La commessura labiale è chiusa

Mascelle/Denti mascelle forti. La chiusura a forbice, forte e ben sviluppata, è correttamente chiusa e completa; è formata da 42 denti di un bianco puro, secondo la formula dentaria del cane. I masseteri sono molto sviluppati ma senza dare alle guance un rilievo eccessivo che verrebbe ad alterare la forma rettangolare della testa (con la barba)

Occhi di media misura, di forma ovale; guardano in avanti; scuri con vivace espressione. Le palpebre sono ben aderenti al globo oculare

Orecchi ripiegati e pendenti, inseriti alti, a forma di V, portati simmetricamente, puntano in avanti verso le tempie, con i bordi interni che aderiscono alle guance; le pieghe parallele non dovrebbero superare il livello del cranio.

COLLO la nuca muscolosa e robusta presenta un arco notevole. Il collo si fonde armonicamente nel garrese. In armonia con la mole del cane è fermamente inserito e nobilmente arcuato. La pelle della gola è strettamente aderente ai tessuti sottostanti e non forma pieghe.

CORPO

Linea superiore leggermente discendente dal garrese verso il posteriore

Garrese forma il punto più alto della linea superiore

Dorso solido, corto e fermo

Rene corto, solido e alto. La distanza tra l'ultima costola e l'anca è breve e conferisce al cane un aspetto compatto

Groppa si fonde impercettibilmente con l'inserzione della coda in una curva leggera

Torace moderatamente ampio, di sezione ovale, arriva al gomito. Il petto è distintamente evidenziato dalla punta dello sterno

Linea inferiore e ventre i fianchi non sono esageratamente retratti. Con la parte inferiore della cassa toracica la linea inferiore disegna una bella linea arcuata .

CODA naturale; **l'obiettivo da raggiungere è la coda a sciabola o a falchetto**

ARTI

ANTERIORI

In generale visti dal davanti, gli arti anteriori sono forti, diritti e non troppo ravvicinati. Visti di profilo gli avambracci sono diritti.

Spalla la scapola giace strettamente aderente alla parete toracica, ben muscolosa ai due lati della spina scapolare e sporge sulle apofisi spinose delle vertebre toraciche. Il più possibile obliqua e ben posizionata verso l'indietro, forma un angolo di circa 50° sull'orizzontale.

Braccio aderente al corpo, forte e muscoloso. Forma un angolo da 95 a 105° con la scapola

Gomito aderente, non rivolto in fuori né in dentro

Avambraccio visto da qualsiasi lato è assolutamente diritto, sviluppato in potenza e ben muscoloso

Carpò forte, fermo, si distingue poco nella struttura del braccio

Metacarpo visto dal davanti, verticale. Visto di lato, leggermente inclinato rispetto al suolo, forte e leggermente elastico.

Piede anteriore corto e rotondo, con dita compatte e arcuate (piede di gatto). Cuscinetti resistenti. Unghie dure e scure.

POSTERIORI

In generale visti di lato appaiono obliqui; visti dal dietro sono paralleli ma non troppo ravvicinati.

Coscia moderatamente lunga, ampia e fortemente muscolosa

Ginocchio non deviato in fuori né in dentro

Gambalunga e forte, nervosa, che si prolunga in un forte garretto

Garretto molto angolato, forte, fermo, non deviato in fuori né in dentro

Metatarso corto, perpendicolare al terreno

Piedi dita corte, arcuate e compatte. Unghie corte e di colore nero

MOVIMENTO elastico, elegante, morbido, sciolto e che ricopre molto terreno. Gli arti anteriori hanno il massimo allungo e i posteriori procurano la spinta necessaria con gran passi elastici. L'arto anteriore di un lato e il posteriore dell'altro lato, muovono in avanti allo stesso tempo. Il dorso, le articolazioni e i legamenti sono fermi.

PELLE su tutto il corpo è strettamente aderente ai tessuti sottostanti

MANTELLO

PELO il pelo deve essere duro (a "fil di ferro"), e ben folto. Consiste di un fitto sottopelo e di un pelo esterno mai troppo corto, duro e aderente al corpo.

Il pelo di copertura è rude, sufficientemente lungo da permettere l'esame della sua tessitura; non è crespo né ondulato. Sulla testa e sugli arti tende ad essere un po' meno duro; sulla fronte e orecchi è corto. Caratteristiche e tipiche sono la barba non troppo morbida sul muso e le sopracciglia cespugliose che nascondono leggermente gli occhi.

COLORE

- Nero puro con sottopelo nero
- Pepe e Sale (sabbia carbonato con macchie sabbia)
- Nero / argento
- Bianco puro con sottopelo bianco

Quando si alleva Pepe e Sale, lo scopo è di ottenere una tonalità media, con color pepe ben pigmentato uniformemente distribuito, e sottopelo grigio. Le sfumature dal grigio ferro scuro al grigio argento sono tutte permesse. In tutte le variazioni di colore ci deve essere una maschera scura, che enfatizza l'espressione e si accorda armoniosamente col gioco dei colori. Distinte macchie chiare sulla testa, petto e arti non sono ricercate.

Nella varietà nero/argento, lo scopo da raggiungere è un mantello esterno nero con sottopelo nero; macchie bianche si trovano sopra gli occhi, sulle guance, alla barba, alla gola, sul davanti del petto sotto forma di due triangoli divisi, sui metacarpi, sui piedi, sulla parte interna degli arti

posteriori e all'ano. La fronte, la nuca, i lati esterni degli orecchi, devono essere neri come il mantello esterno.

TAGLIA E PESO

Altezza al garrese: Maschi e femmine da 30 e 35 cm

Peso Maschi e femmine da 4 a 8 kg

DIFETTI Qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerata come difetto, e la severità con cui questo difetto sarà penalizzato deve essere proporzionata alla sua gravità

In particolare:

- Cranio pesante o rotondo
- Rughe sulla fronte
- Muso corto, appuntito o stretto
- Chiusura a tenaglia
- Guance e arcate zigomatiche molto sporgenti
- Occhi chiari, troppo grandi o rotondi
- Orecchi inseriti bassi, troppo lunghi, portati non simmetricamente
- Pelle floscia alla gola
- Presenza di giogaia; parte superiore del collo stretta
- Dorso troppo lungo, che risale o poco sostenuto
- Dorso cifotico
- Groppa avvallata
- Inserzione della coda inclinata in direzione della testa
- Piedi allungati
- Ambio
- Pelo troppo corto, troppo lungo, morbido, ondulato, cespuglioso o serico
- Sottopelo marrone
- Nei "pepe e sale": una scriminatura nera che segue la linea mediana del dorso, o una sella nera.
- Nei nero-argento: triangoli sul petto non nettamente separati
- Taglia inferiore o superiore di 1 cm alle misure indicate dallo Standard

DIFETTI GRAVI

- Costruzione goffa o leggera. Troppo basso o troppo alto sugli arti
- Caratteri sessuali al contrario (per esempio: femmina mascolina)
- Gomiti deviati in fuori
- Arti posteriori diritti o "a botte"
- Gamba troppo lunga
- Garretti deviati in dentro
- Metatarso troppo corto
- Nei cani neri e "pepe e sale": pelo bianco o a macchie
- Nei cani nero-argento e bianchi: pelo a macchie
- Sopra o sotto la taglia voluta dallo Standard di più di 1 cm ma meno di 2 cm

DIFETTI ELIMINATORI

- Comportamento pauroso, aggressivo, cattivo, esageratamente sospettoso, nervoso
- Malformazione di qualsiasi genere
- Insufficiente tipicità
- Chiusura difettosa, come enognatismo, prognatismo, arcata deviata degli incisivi
- Difetti gravi che riguardano la struttura, mantello e colore
- Taglia inferiore o che supera i dettami dello Standard di più di 2 cm.

Qualsiasi cane che presenti, in modo evidente, anomalie d'ordine fisico o comportamentale, sarà squalificato.

N.B. I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali completamente discesi nello scroto